

# الفكاهة



مريت فطير

الشاويش : بقى كان ماز افتح لك باب بيتك ! وجنايك ما تفتحوش ليه يعني ؟  
السكران : اسمع ياسيدي . لاني نسيت ... المفتاح ... وكان مش متأكد .. اذا كان ده بيتنا والا لا ؟ ... ؟





# اخحك بضحكك للعالم



## زواج سرّي !

الاولى : وهل تم زواجهما في السر ؟  
الثانية : نعم . هذا ما يقولانه للناس !  
ثرارة

السيدة : انت لا تنظر الى لساني يادكتور  
فلماذا تلح علي في اخراجه ؟  
الطبيب : ذلك لا يمكن من كتابة  
« الروشيتة » يا سيدتي . . .

## منتهى البخل

الكاتب الذي يشرع في قتل الدواء بمد  
ملّ الرشة خشية تبخر الخبر  
الرجل الذي يوقف ساعته في أثناء الليل  
كي لا تلف عقاربها  
الرجل الذي لا يقرأ جريدته خشية أن  
يستهلك من زجاج نظارته

## في العبادة

الطبيب ( يمحس المريض ) : هل تنكح  
في اثناء نومك ؟  
المريض : لا . بل اتركك في اثناء نوم  
الآخرين

## الطبيب : كيف ذلك ؟

المريض : انا استاذ الفلسفة في الجامعة  
يادكتور !

## تفسير الاحلام

الزائر ( لابنة صاحب الدار الصغيرة ) :  
ماذا حلمت أمس يا توتو ؟  
الطفلة : حلمت انك اعطيتني صندوق  
شكولاتة وان بابا اعطاني لعبة لطيفة  
الزائر : ولكنك تعلمين يا حبيبتي ان  
الاحلام تفسر بعكسها  
الطفلة : اذن سأخذ اللعبة منك  
والشكولاتة من بابا

## يا بلاش

الاولى : فراؤك جميل جداً يا فتحة هام  
كم بلغ تكليفه يا ترى ؟  
الثانية : قبلة واحدة . . .  
الاولى : اعطيتها زوجك ؟  
الثانية : لا . اخذها من الخادمة !  
الغيرة القومية

هاك محاوردة دارت بين صديقين عالين -  
أحدهما يوناني والآخر اسرائيلي - قال الاول :  
- هل علمت يا أستاذ بما وجدته الأثريون  
أخيراً في أثينا ؟

- لا . ماذا وجدوا ؟  
- وجدوا أسلاكاً حديدية  
- وماذا تعني بذلك ؟  
- أعني ان قدماء الاغريق كانوا يعرفون  
التلغراف

- وهل عرفت أنت ما وجدوه في مورشليم  
- لا . ماذا وجدوا ؟  
- لم يجدوا شيئاً  
- ؟ ؟  
- أي ان أجدادي كانوا يعرفون  
التلغراف اللاسلكي !

## القطافه

مجلة اسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال »  
بقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً  
في الخارج ١٠٠ قرش  
( ٢٠ شللاً او ٥ دولارات )

خزانة المكتبة :  
( الصحافة ، قصة قصص المجلات ، مصر )  
تلفون : ١٦٦٧ - لبنان  
الاعلامات تخار بعلمها الادارة  
في دار « الهلال » ويتوارع الامير قناتار  
للتفرغ من شارع كوروي قصر النيل

## بين لسين

الاول : اما الساعة التي معاك دي عال ،  
يا ددق  
الثاني : آه دي عال قوي  
الاول : شاربها بكام ؟  
الثاني : بثلاثة اشهر !  
حادثة قطار

الزوجة ( وهي تقرأ تفاصيل حادثة قطار  
سكة حديدية ) . . . وكان في القطار سيدة بكاء  
فلما انقلب القطار عاد اليها نقطة لشدة ذعرها  
الزوج : اقرئي الخبر الى النهاية لترى قيمة  
التعويض الذي طلبها الزوج من الحكومة ؟ !

## جبروت قيصر

حوكم بعض القوضويين في بده حكم نقولا  
الاول قيصر روسيا قصدر الحكم عليهم  
بالاعدام شنقاً . وكان بينهم الشاعر الروسي  
« رليف » فلما كان يوم تنفيذ الحكم جرى  
بالقوضويين وبدأ الجلاد بتنفيذ الحكم في  
الشاعر رليف فما كاد يرتبط الحبل حول عنقه  
ويرفعه الى المشقة حتى قطع الحبل وهو في  
الشاعر . ثم نهض وكان لم يكن به شيء وقال  
معتداً :

- انهم لا يعرفون شيئاً في روسيا . . .  
لا يعرفون حتى ان يصنعوا جبلاً متيناً !  
ولما كانت التقاليد تقضي باصدار العفو عن  
المحكوم عليهم بالاعدام الذين يقطع الحبل في  
اثناء شنقهم طير الخبر في الحال الى القيصر  
ليصدرأوامره في هذا الشأن . فسأل القيصر :  
- ماذا قال رليف بعد حدوث هذا  
الحادث ؟

- قال يا مولاي ان ابنا روسيا لا يعرفون  
حتى صنع جبل متين  
- اذن برهنوا له على عكس ذلك !

# لأول مرة في الهواء ...!

بقلم الاستاذ فكري أباطة

هيا يا سادة ١١٠ أمكتكم  
هذا هو التذير الاول ... أخذت مكانى  
لجلى في الخلف. ووضع العامل المختص الفطن في  
اذنى. ولم يكذب يمينه عمليته حتى أخذت أتلو « قل  
هو الله أحد »

فقال : ماذا تقول يا سيدي ؟ ...  
قلت : لا شيء . أغنى من شدة الفرح ...

\*\*\*

و « تكتكت » المدة فوالله لو سدوا اذنى  
ببالة سكلاريس في اليمن ، وبالة زاجوراء في  
الشمال ، مامتت البانان الصوت الرهيب من  
الدخول الى الطيبة واخترافها ...  
ثم أخذت الطائرة ترتفع رويداً رويداً حتى  
بدت باريس كقرية « كقر أبو شعاعه »  
فأصابني الدوار وتيممت قائلاً :

« الوداع ... »

« الوداع يا مكتبي ... »

« الوداع يا شقتي ... »

« الوداع يا مجلس الثواب ... »

« الوداع يا قراء الفكاهة ... »

\*\*\*

« ولكن القلب » ظل يدق ا

ولكن « القلب » لم يلفظ ا

ولكن « القلب » لم يتقطع ا

ولكن « القلب »

لم يخفت ا

فهل « أطباء المارضة »

كاذبون ، أو المرحوم

والد الفتاة « البوهيمية »

كاذب ١١ ؟

\*\*\*

وفي أقرب من لمح

البصر استعدت قواي

وظلت الطائرة تسير لاني

السماء ولا على الارض

فلا « بوليس مرور »

ولا « زبارة » ولا

« مصادمات » ولا

« اخجار كوتش » ولا

( البقية على صفحة ١٦ )

« بدم الله الرحمن الرحيم قل هو الله أحد ،  
الله الصمد ، لم يلد ولم يولد ، ولم يكن له كفواً  
أحد »

\*\*\*

قلت في نفسي : ما دام الامر كذلك وما دام  
« مشكوكاً في قلبي » فلا ركن الطائرة ولا قطعن  
الشك باليقين . فان نجوت ألهما نقت . وان سقطت  
شيء لي الشعب المصري الجمائل اسوة بمن سقطوا  
من الطيارات : وأذاعت التفرافات الخارجية  
والخصوصية في جرائد العالم حادثتي . وأتم تعلمون  
اني مترم بالشهرة ولو في عالم الاموات ...

\*\*\*

أسرعت الى « كوك » وابتعت التذكرة ،  
أما الى لندن مباشرة . أو الى عالم الابدية  
مباشرة ...

وحان ميدان الذهاب فودعني أعدى اخوتي لي  
- وهو مهندس بالاسكندرية - وأخذ يلح علي في  
طلب « الوصية » وتفصيل « التركة » فأعطيته  
« ملخصاً » عنها وقبلته ورحلت ...

\*\*\*

هذه هي السودة الكريمة ، صورة « قل هو  
الله أحد » التي كررتها سبع مرات حين وضعت  
قدمي « لأول مرة » على الطائرة من ميدان  
الطيران في باريس ...

\*\*\*

هل يهمكم ان تعلموا لماذا صممت على ركوب  
الطائرة ؟ السبب في ذلك يرجع الى سادتي الاطباء  
في مصر ، و « ترجمتهم طبق الأصل » في باريس ا  
انضموا على « قلبي » فريقين متساويين .  
و « حفلاً » الفريقان متى ما يقرب من اربعين  
جنيهاً من سنة ١٩٢٧ - ١٩٢٨ ...

قال فريق : ان في قلبي لقطاً ، ان في قلبي  
قطلاً ، ان في قلبي خفواً ...

وقال الفريق الثاني : ان في قلبي « لاشيء » .  
وشاء الحظ السيد بيد اوتياكي الطي الطويل

في مصر وباريس ان  
تجسني المصادفات بفناء  
« بوهيمية » سمراء هيفاء  
رشيقة - ما علينا -

شاء الحظ السيد ان  
تسألني عن جموسي فقلت  
لها أنها كلها قاطنة في  
قلبي ...

قالت : وماذا قال  
الاطباء ؟

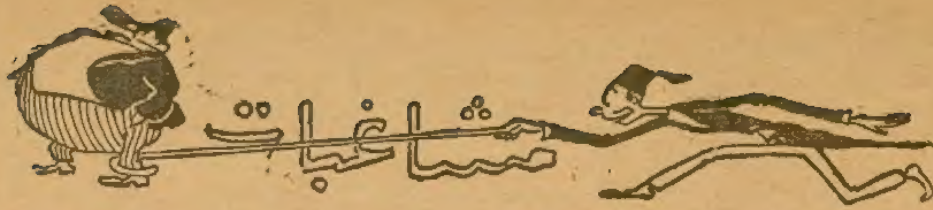
قلت : اختلفوا ...  
قالت : لقد كان أبي  
طبيباً اختصاصياً في القلب  
ولكنه مات ولا حظت  
كثيراً أنه يصنع مرضاه



بفاظ السوايه ا

هو : يا وقته سوده ؟ التكنس حصل ١٦ قرش ؟ اما اقول لسواي انت ف البيت  
اياك يرجعنا شويه وتقل الحسبة ا





أحسنّت الحكومة كل الاحسان في عقدتها  
التي على الفاء عما ك الأخطاط فقد أنشأ هذه  
الحاكم الاورد كنشر وكان رجلاً عسكرياً لا يطبق  
مناقشة أو معارضة ولم يكن يدرك أحوال الفلاحين  
وأغراضهم في المآزات

وكان المقصود من الشاها تسهيل التقاضي  
بإبعاد رجال يعرفون الظروف المحيطة ولكن  
انضج بعد تجربة دامت أكثر من ١٦ سنة ان  
معرفة هؤلاء الرجال بالظروف فيجعلهم يستطيعون  
ولا يحسنون الى العدل

\*\*\*

ذكرت الصحف ان أحد الضباط كبس عملاً  
تباع فيه الخدورات فوجد فيه شرطياً من شرطة  
الحكومة وهو يحمل تحت ملابسه كمية كبيرة من  
المخدرات

ولا بد ان هذا الشرطي سيعاقب . ولكن  
العقاب لا يمنع تكرار هذه الجرائم وخير منه ان  
تزد مرتبات الشرطة حتى لا يحتاجوا الى اقتناص  
المال من وجوه سافرة . وقد عزمت الحكومة على  
زيادة مرتبات الضباط فلماذا لا تحفظ كرامة الشرطة  
أيضاً بزيادة مرتباتهم ؟

\*\*\*

شرعت الحكومة تنفذ بعض الاصلاحات  
الضرورية في الري . ومن ذلك انها التفت لجنة  
لدرس مشروع لايصال الماء الصالح للشرب الى  
القرى والجزب . وهذا في نفسه مشروع حسن .  
ولكن الذي نلاحظه ان هناك ما هو أهم منه وهو  
اصلاح المساكن وتجنب إيجاد نافذة في كل غرفة  
وإيجاد مرحاض في كل منزل

وكل من يتأمل أحوال الفلاحين لا يسه  
الا الاعتماد بان نكبتهم الحقيقية ليست الجهل  
بل الفقر

\*\*\*

كيف يتقلب المجد طاراً وفضيحة ؟

هذا هو ما حدث في بشة الجزائر نوبيلي  
وحادثة اللون ايطاليا . فقد سافر هذا الجزائر  
الايطالي وحوله عصبة من العلماء الايطاليين  
لارتياد القطب الشمالي بين التهلل والتصفيق . ثم  
حدث ان ثزلت بهذه البشة نوازل من الثلوج  
والعواصف حتى تلف اللون وأبنت البشة في  
مكانها لا تقدم ولا تأخر . وهنا أخذت الامم  
الشمالية مثل روسيا وزوج ودغركا تبحث البعثات  
لا تقاذ نوبيلي وشركائه

وبالفعل أنقذ نوبيلي ولكن النضيجة جاءت  
منه فانه عند ما تخلص من الثلوج ووسخت قدمه  
على أرض تروج ترك جميع من أنقذوه وم الآن  
يأبون سكرات الموت وليس من يتقدم  
وقد أمر موسوليني الجزائر نوبيلي بالمودة  
الى ايطاليا دون ان يفكر في اغاذ هؤلاء  
الذين أنقذوه

\*\*\*

كثر المسؤولون في القاهرة كثرة مريعة فلا  
يغد الانسان على قهوة أو في الزام حتى يرى  
رجلاً أو امرأة أو مخلوقاً صغيراً مريضاً بالجذام  
او مقطوع الساق أو مصفياً قدراً قد عكف  
الذباب على عينيه وهو يحك نفسه من كثرة  
الحشرات التي تأكل جسده وما يزال ملازماً يلع  
في السؤال حتى يأخذ قرشاً  
وفي كل امة من الامم ملاجيه لجمع هؤلاء  
المساكين . وعندنا وزارة أوقاف اذا لم يكن  
من واجبها أن تول مثل هؤلاء فلماذا يبر  
وجودها ودفع اجور مستخدميه ؟

حقاً ان الحكومة يجب ان تعمل شيئاً  
لاقاذنا من هؤلاء المسؤولين واقتادهم من بؤسهم

\*\*\*

حدثت في القاهرة أن صيين شهدا في  
السينماوغراف قصلاً من قصة يمثل فيه اثنان بأن

يقتل أحدهما الآخر في مبارزة . فلما انتهيا من  
رؤية هذه القصة قصدا الى ناحية من منزل أحدهما  
وهو ابن ضابط في الجيش المصري ورفياً في غيل  
هذا الفصل ذاته بنفسهما فأعد ابن الضابط  
مسدس آية ووقف من زميله موقب القاتل  
وما زالا يتناوشان حتى قتل أحدهما الآخر  
وهذا يدل الآباء على مقدار التأثير الذي  
تؤثره السينماوغراف في أخلاق الصبيان ويمت  
على ضرورة رقابته

\*\*\*

بردولي أفليم قريب من بومباي بالهند . وقد  
كانت الحكومة الهندية زادت الضرائب في هذا  
القسم فامتنع الاعالي عن دفع الضرائب . ووقفوا  
عند حد الدفاع السلمي فقط . فلا مظاهرات ولا  
اعتداءات وانما الناس يرفضون دفع الضريبة فاذا  
يمت أرضهم سكتوا ولكن الشاري لا يمكنه أن  
يشتم الأرض أو يزرعها

ويقال أخيراً ان غاندي قد سافر الى بردولي .  
ولا تعرف الآن النية المطوية في هذا السفر

\*\*\*

كنا وما زلنا نعتقد ان السباب والقذف من  
الاسباب القوية التي أقسدت النفوس وجملت  
الاحزاب تتناحر وتشتيت في مطاردة خصومها  
والمسئول عن هذا الافساد هم طائفة من الكتاب  
لشوا على حب الشتم والقذف . وهؤلاء الكتاب  
يعرفون أنهم لا يحسنون سوى هذا الاسلوب في  
المناقشة فسيل الصلح والسلام هو الاستبدال  
بهؤلاء الكتاب طبقة اخرى تستطيع درس  
الشئون الحيوية للبلاد ومناقشتها عن علم وكفاية  
ويؤلنا ان يمر بعض الكتاب أسماء الزعماء  
في الخصومة السياسية ويلطخه بالوحل . قرفصاً  
أبها الاخوان برجالنا الذين يحفظون لنا كرامة العلم  
والسياسة والادارة ويرفقون من شأن القومية  
المصرية

مشاغبات



# بين مصر و إنجلترا



جون بول : اني زعلانه ليه ؟ على شان البرلمان المكسور ؟ قدامك حاجات ثانيه تلعب فيها  
مصر : معلوم زعلانه لانني محبوسه ، وأنا ماش بلب ، بكره تعرف اذا كنت بلب والا لا . بس لما يفتح النفوس



# نظرات متنوعة

## أشهر العثمانيين

عثمان بن عفان : من الخلفاء الراشدين  
عثمان باشا الغازي : من القواد الترك  
عثمان دقه : من الأبطال السودانيين  
عثمان اللوق مات : غير مأسوف عليه

## امتحانات جبرية

خيوط الأمل : تنسج منها ثياب تباع في  
الاسواق  
ورد الحدود : يصغر ويستخرج منه فلور  
دامور يتطر به الناس  
نور العين : يركب للامى زركه يائي على  
لحده يحتفظ عليه قيرى

نار الترام : يصمد لها من القلب الى التم  
وللمرم واقد على ظهره فيوضع أناء الطبخ على  
قوائم بحيث يكون هذا الاناء فوق رأس العاشق  
فتصمد نار الترام الى الاناء ويطبخ بها الطعام  
عماد الدين : تبنى عليها قصور الامراء

## تجارة ربحية

يباع لنا ماء فيشى وماء يبتل وماء ساونشتري  
الزجاجة بالشيء القلاني ، وهذه المياه يجاء بها من  
آبار أوروبا ، وفي طعمها غضاضة ، فلماذا لا نملأ  
زجاجات ماء من ماء النيل ونرسله الى أوروبا  
لتاجر به ؟ ويصفه الأطباء للرضى بالبلهارسيا ؟

## الاصوات المعنوية

بس : يقال للقط بمعنى اذهب وأول من  
قالها نوح عليه السلام حين ارادت القطعة ان  
تختلف منه السلك الذي شواء ليأكله في السفينة  
هر : للخروف بمعنى اذهب وأول من قالها  
موسى عليه السلام وهو يرعى غنمه على  
شاطىء النيل

حا : للصار بمعنى أسرع وأول من قالها يزيد  
ابن معاوية وكان عبداً لركوب الحميم  
جر : يقال للكلب طرداً وأول من قالها

دقدقيانوس الروماني الذي ذبح قبط مصر ولذلك  
يقال له ( بناغ السكب )

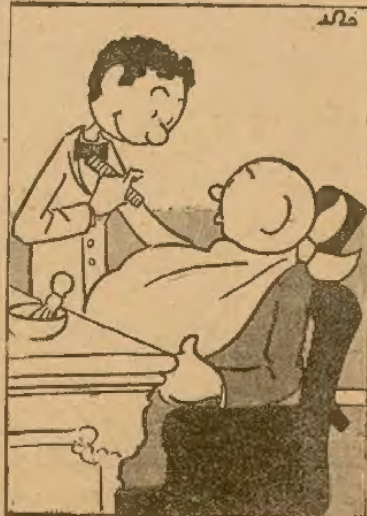
هش : يقال للدجاجة وأول من قالها امرأة  
لست اسمها وكان رسم بطل العجم المشهور في  
التاريخ يجربها وهي التي أرسلت الى أفغانستان

## لغات الميراثات

القط يقول نو - والكلب يقول هو - والحمار  
يقول هاء - والكبش يقول ماء - والغراب  
يقول قاق - والبومة تقول ويك وو - والاعنبل  
يقول طيط - وكل هذه الالفاظ معنى واحد هو  
( انسان ) والمنصود بها التنبيه الى وجوده  
للهرب منه

## كلمات مأثورة

قال الطبيب : لي فرحسان : الاولى اذا  
مرض انسان والثانية اذا شقى وبين الفرحتين  
( الفوزيتات )  
وقال الحامى : لو لم يكن في كسب القضية الا  
مؤخر الانتاب لكفى



## مفيش فرق

الاربع : اعمل لي الفرق على العمال  
الحلاق : مايزه بالقلم الرصاص والا بالقلم الكويا

وقال كاتب المرائض : لولا هؤلاء الحاميين  
لكنا سلاطين  
وقال الحانوتي : اللهم اهدنا الطيب بالتيان  
واقبل كل عيان  
وقال الموتف : حبذا لو كان كل يوم  
أول الشهر

## أصول الورعية

( حار نار وغضب الجبار ) أول من نطق  
بهذا الدعاء امرأة فرسية حين أخذت المانيا  
من فرنسا غرامة حرب السبعين

( إلهي يرميك بين سبع مفارق ويترجوا  
عليك التصاري والمسلمين ويفضحك يا شيخ  
فضيحة اللحمة في السوق ) قاله الجنرال حاجي  
انسى حين وقع في أسر مصطفى كال  
( ربنا ما يوردي القحف عدله ) هذا دماء  
دعت به قيصرة روسيا على لينين

( انشا الله عقاب اللام يا قادر ) قائته ملكة  
الجيل الاسود حين طمت بلادها الى العرب  
وعزل زوجها من الملك

## المرء على الشراء

قال أبو الشيعس :  
أجد الملازمة في هواك لذينة  
جأً لتذكرك قلبني اليوم

المعتوه - أما أنت تلم !

وقال ابن الفارض :

لي في الترام سريرة والله أعلم بالسراير  
المعتوه - ليس عندكم سراير ، انكم تنامون على  
الارض

وقال زين الدين بن الوردى

أما الورء من الشوك ولا

يبتت الفرجس الا من يصل

المعتوه - اخض على ذوقك

الورء

آدم أبو الناس مشهور ، ولا ريب في ان  
لكل جنس من أجناس الحيوانات آدم ، أي جداً  
أول ، خلاخيل آدم ولحمير آدم ولغم آدم  
وهكذا ، وخير أولئك الأدميين بعد جدنا آدم  
البقر ومنه الثور الذي يحمل الارض لانه يعيش  
الى الآن

یشوف کنوز توت...؟!

اسفل ثم شفته في عمري واحد بخوف عهد بلاده  
ويضيع الفخر الموروث عن ابيهاته واجداده  
ويحلي عاره لاولاده

حب الوطن نغز وشریف  
والتي يجاهدوا للادمان  
ويعتوا راسهم مرفوعة  
آمو الجبال واسع خالص  
ولكل منهم وله زاده

دي مصر يا مصري بلادك لازم بروحك تقديها  
لازم تضحي عكاشها عرك وعادي اناها  
خدمة بلادك دي امانة لازم يا مصري تأديها  
لازم تكون حر وثابت وكل شده تعديها  
الحر خدام لبلاد

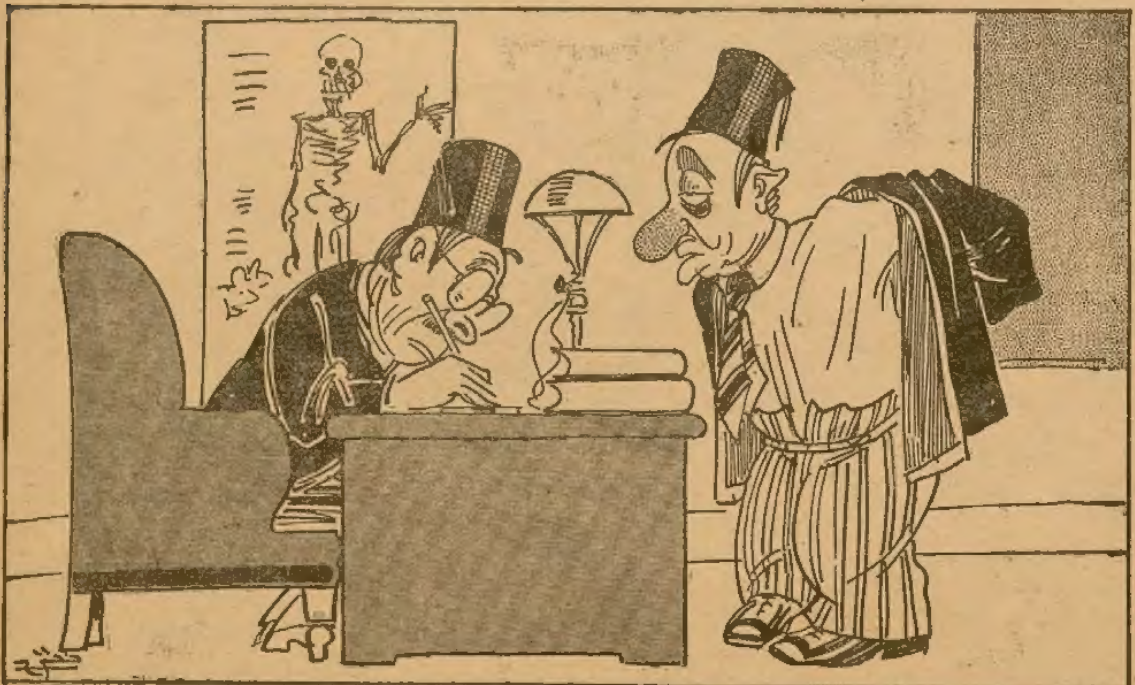
المر فاني والاعمال بعد المات هي الباقية  
والدنيا والالام بتدور من غير وقوف زي الساقية  
ومصر بتدور على نامس ياخذوا يايدها مش لاقية  
الدنيا فيها المر كثير فوق يا لي غرقان ف زلايه  
الدهر مجرم فعناده

اخدم بلادك يا ابن النيل  
واوعى تكون عباد اشخاص  
دي مصر هي الايق لك  
نجاح ما كان لك على بالك  
اخدم بروحك وبعالك  
تكمب وتجع اعمالك  
ان كنت تعمل بتعاليحي  
ولينا بعض سواده

دائماً اوربا نهرنا لاتا ناس مصرين  
والفصرى مشهور ف اوربا انه البيد م المحبين  
واخنا زمان علمنا ازاي يكونوا بني آدمين  
بس الي ينكر حضارتنا بصوف كنوز (توت عم امين)  
والا الحرم واللي شاده

ان كنت تلقى المجد بعيد  
فخمي حيانك عشاءه  
وخلني قلبك نار وحديد  
الحز عبد لأوطانه  
ادخل ميدان المجد وكون  
اشجع وأول فرسانه  
الموت دا مش ممكن ييجي  
يا بن الحلال قبل اوانه  
قوم طير دورا الخبز واصطاده

مجد موعظة عندك جان دارك  
قادت جيوش ضد الاعداء  
ولا وقت حرقوها  
قالوا الفرليين عملوا  
تحت جباها لأوطانها  
وهي فوق شهر  
والثار كوتها ف  
أبدانها  
عشائنها  
بباريس  
أعظم عظم يحيى قصاده  
أبريقية



الطبيب : الفوا ده مر ولازم تشربه على ميه عشان تضع طعمه  
المریض : (اوهر مدمن على الخمر) : واليه عشان اضع طعمها اشرها على ايه ؟



## العزة القومية عندهم... وعندنا؟! !

بقلم الأستاذ فكري أبانلة

وكنت بجواره فتزحزحت قليلا وتذكرت  
مثلنا الفلاحى العزير :

« اهد عن الشر وغشني له ... »

ولم أشعر في وقت من الاوقات بأن « لساني  
قصير » الا في هذا الوقت . فقد قلت في نفسي :  
اذا رددت عليه قريبا أحانك .. واذا أحانك قريبا  
أحته .. واذا ضربك قريبا ضربته .. واذا ذهبت  
الى المحكة فمن يتولى الدفاع عنك .. واذا سبخت  
فكم يكون « سجن باريس » لذيداً

ولكن الترجان بارك الله فيه ود عليه قائلاً :  
انه لمن سعادة فرنسا يا مسيو أن يتزامم عليها  
الاجانب . فانهم يأتون من بلاد بعيدة ويتكون  
في الوطن الفرنسي بعد رحيلهم عدة  
« مميزات » من الفرتكات تساعد على يسر  
الوطن وتبديد أزمتته ...

وهنا قامت القيامة وصممت الخطب الزانة .  
وبادر « المسيو » التهجى الى مدير المتحف  
وقدم له الشكوى . وجاء هذا وألقى خطبة  
طويلة لا تستدعيها الحال ولكن فيها من  
العظة لمصر وللمصريين البؤساء ما يحتمل على  
نقلها اليكم بنفسها . قال حفظه الله :

« اسمع أيها الدليل جيداً ما أقوله لك .  
انني لا أسمع بأننا بأن يهان الجمهور الفرنسي  
في وطنه وفي ملكه العام . انني أواقب بكل  
صرامة وشدة من يجرد على ان يمس أي  
فرس في احساسه وشعوره . هذا المكان  
ملك « مشاع » لفرنسا ولكل فرس . امتدك  
بدمه وروحته وتضحياته فحذار ان يجول في  
خاطرك أنك تخشى بمن ملك من الاجانب .  
اعتذر للمسيو في الحال والا حرمت عليك الدخول  
في الحال ! »

هنا اضطربت الآسات والسيدات الاميركات  
القواتي كن بجواري . فالتصقن بي التصاقاً شديداً  
من شدة الذعر . فهتفت للمدير قائلاً : بالله أنعم  
خطبتك ! ...

\*\*\*

( البقية على صفحة ١٥ )

الفرف . وهو في تلك الصور التاريخية الناطقة  
الفصحى . أما نحن فبارك الله في مثال نهضة مصر ،  
ومثال ابراهيم باشا ، ولاطوغلي ، ومثال سليمان  
الفرسي ، ومحمد علي في الاسكندرية ، ومصطفى  
كامل المسكين المسجون في مدرسة ... وكان الله  
يحب المحسنين ! !

\*\*\*



وصلنا بلدة « مالبيزون » مقر نابليون الخالد على  
رغم أقب الزمان . وزوجته الاولى جوزفين ...  
وكان الزحام شديداً جداً في هذا اليوم .  
ولا عجب فانت هنا ترى أسلحة نابليون - وممرير  
نابليون في الميدان - وأنت هنا ترى غداً  
« جوزفين » وناهيك بخداً جوزفين ...

\*\*\*

وحدث في أثناء الزحام الشديد في غرفة ضيقة  
وفي حر شديد ان قال أحد الفرنسيين :  
— هؤلاء الاجانب يتمنون بامتياز لا يحتمل  
ويسبقون الكل في الدخول ...

(٦)

لتفخر مصر - وايفخر الشرق - قان الحكومة  
الفرنسية من جانب . وشركة « كوك » من جانب  
آخر . قد ارتضنا ذمتي وشهادتي في نزاع قام بين  
موظفيها في « فرساي » وضواحيها ...  
واعترف لكم مواطني الاغزاة انني شعرت  
باضطراب . فقد أفهموني ان المسألة خطيرة . وبان  
« لجنة تشجيع السياحة في فرنسا » ستتم  
بالموضوع - وان المسألة أصبحت مسألة أجانب  
ووطنيين فرنسيين . وانني أنا ... فكري  
أبانلة المولود « بكفر أبو شحاته » مركز  
منيا القمح ... الكل في الكل وعلى شهادتي  
يتوقف الفصل في الموضوع الخطير ! ...

\*\*\*

وتفصيل الحكاية فيه فائدة وفيه عظة .  
فقد اعتدت أن أدبر رحلاتي في سياحتي  
وحدي . بدون مصاحبة اخواني المصريين  
الفرميين بالهتوات . ولعل الذي شجني على  
ذلك انهم قارص وجهه الي « أسدقاني » في مصر  
وهو انني من الفرمنين بجميحات القهراوي  
والثوادي . وانني لا أحس لذة التطلع  
والاكتشاف وحدي . اذن فقد تقرر دفماً لهذا  
الآهام أن أشترك مع الاميركان والانكليز  
والبرازيليين والارجنتين في رحلاتهم مع « كوك »  
ومحبة هؤلاء الاجانب - لاسيا الاجنبيات .  
— فيه لذة لا تقدر . والتزجان في فرنسا يحمل  
« دبلوماساً » ووقائمه صحيحة ودقيقة ...

وكان أمس يوم « فرساي » واعفوني بالله  
عليكم من وصف « فرساي » وما تحويه .  
نغامة قد تصل بالقل البشري من باريس مباشرة  
الى السراي الصفراء بالمباسية ...

وبجد فرنسا في نظري هو في الجداد الحي .  
هو في تلك التماثيل التي تصطبغها في الميادين  
والفوارع والمتاحف والمارات وحتى في داخل



# على الشاطئ



ثمة وتسعون في المائة على الشاطئ.



واحدة في المائة تنزل البحر



B&T.

ثمة وتسعون في المائة يفرجون على السيدة



واحد في المائة يفرج على البحر



وهنا يجيدون الـ ( hints ) وهنا الـ ( wit ) الفائق  
وأما « النكتة الفرنسية فتصلك بعد مقدمات  
وحركات . واطباب . أما النكتة « الانكليزية »  
فسريعة وموجزة وأخاذة 1111

\*\*\*

« التياترو الفرنسي » موسر وباذخ ومسرف .  
عهد « لويس الرابع عشر » في الموبليات .  
زحام وألوان ومبالغة . أما « التياترو الانكليزي »  
فبسيط ولكل ميزته . ولكن لا أدري لم تصل  
البساطة الى أعماق نفسي 11 :

وأؤكد لك لو بشت الحكومة المصرية فتة  
من مملكتنا ومثلنا فظافوا المسارح الفرنسية  
والانكليزية في موسم واحد لمادوا ومعهم محصول  
وافر من الفن ، والدوق العثيلي السليم . أما  
الاعتدال على حركات « السبنا » ، والالتقاط من  
الثوجة ، ومن جوقات الكورسال ، فأمر لا يفي  
بالفرض . ولا يوصل الى المقصود ا

\*\*\*

هذه « فاطمة رشدي » بمثلنا النابغة . وفدت  
الى باريس . وكانت تجلس في نفس القهوة التي  
أتردد عليها . أؤكد لك انني لاحظت عليها في  
ناك يوم تطورا عظيما في اللبس ، والتوايلت ،  
والاشارات ، وشباب على ظني أنها ستستفيد كثيرا  
في رحلتها ، وستود مثلة أقرب الى الكمال مما  
كانت ... ا

\*\*\*

اذا أردت أن ترى عهد انكلترا ممثلا في  
شخص واحد . فتعال حدثني في « رجل البوايس  
الانكليزي » ...

الواجب 111

الواجب بأدق معانيه ، واكمل تواجبه . حاكم  
مطلق مسموع الكلمة في دائرته . وفي أيامه التي  
أقترعنا لم أشهد حادثة واحدة بسيطة من حوادث  
المصادمات . أما عندنا فرحة الله على الحرحي  
والقتل ، والضحايا من بنات وبني وشيوخ  
وشبان ... ا

\*\*\*

تصور الملوك هنا - حتى الملك الحالي - مفتحة



## من انكلترا الى مصر

لا يفي . أما الرقة والوداعة فيأتان بالتدرج ... ا

\*\*\*

من حق الشعب الانكليزي أن يسود . ومن  
حقه أن يرتفع رايته على الشواحق والسهول .  
سأمر مروراً خفيفاً على مشاهدات تمطيك فكرة  
عن مجد هذه الامة الخالد ، من طارف وتليد ... ا

\*\*\*

في « فرنسا » يطلبون « البقيش » . أما  
هنا فأبدأ أن تمتع « فشكراً سيدي » ... ا . وان  
تمت « فشكراً سيدي » ... هي هي بيننا لا تغير  
ولا تبدل ... ا

\*\*\*

كاذب من يدعي أن انكلترا أمة الجود  
والغلام والظلام . ظفرت هنا « بخفة الروح »  
و « دقة النكتة » أكثر مما ظفرت بها في فرنسا .

عزيزي كمال :

وصلي خطابك في لندن . ولو تعلم من  
- التي - سلمته ، وأية يد ، وأي وجه ، وأي قوام ،  
وأية عذوبة ، لقددت صوابك في الحال ...

مذكورون أولادنا الذين يتلون « بالهبل »  
هنا في انكلترا . وسأحاول عند حضوري الى مصر  
أن أمرن فياتنا على كيفية الكلام المذب الرشيق .  
ولو أردت أن أجري مقارنة موجزة بين الفرنسيات  
والانكليزيات لقلت أن بنات فرنسا يقفن بنات  
انكلترا في القوام والمندام وتقاطيع الوجه .  
ولكن بنات انكلترا يحورزن قصب السبق بمذوبة  
اللفظ التي البريء الذي أول ما يروعك فيه مظهر  
السذاجة الرقيقة الساحرة ...

ولكن ما بالي ألقى عليك درساً خطيراً وأنت  
متزوج ... أمانة الزوجة المصرية يا بني كنز



سرق بالمسارمة

المراف - اتبه لنفسك وخلي بك من فلوكة لانك عرضة لسرقة ، حاسرقي ا  
الزبون - حانخذ مني كام ؟





فدورها

مطيات - تلك لك ان حسن اغني مستحيل يتجوز ولو جابوا له اعلى بنت  
سيره - ومن التي قاله لك اني ارضى المحوزة ؟

الاسطح ، وابن الحرائق ، وابن الاطفال المصفرو التماركة ، فاشهدي وتواري خجلاً :

الوجوه ، السقيموا الابدان ؟

— قرية يا بني ؟؟

— نعم سيدي . قرية ١١

هلمي يا وزارة الصحة فانظري ، وهلموا  
يا ملاك الفري فانظروا ، وهلموا آبنا « الاحزاب »

اقبلك يا عزيزي والى اللقاء

\*\*\*

الابواب الا حيث تقيم العائلة المالكة

أليست الصور ملك الشعب . اذن فم  
لا يتدفق الشعب الى الداخل ليرى ملكه العام  
بما يحتويه من أثاث وديان وصور وتيجان  
وملابس الملوك والملكات ؟  
هنا الديمقراطية يا عزيزي . الديمقراطية الحقة .  
وهنا الدستور ١١

\*\*\*

واعجب للاحياء كيف يقدرون الاموات  
وكيف يرعون العهد ويحفظون الجليل . في  
(Westminster in Abbey) وفي غيرها من المدافن  
والقائيل فوقها ناطقة والتاريخ محفور فوق القبر .  
وأبلغ البارات ثم عن تقدير الشعب لمن قدموا  
الخدمات للامة ١

وفي كل جهة قصور موهوبة . وآية قصور ؟  
حذار أن تقدرها بالآلاف وانما اذن دائرة  
الملايين ١١

\*\*\*

والشعادة هنا فذة . والشعاذون - بلا  
تردد - جذبون بالرحمة والنومة . . .  
يتقدم اليك بالسؤال وعلى صدوره « شهادة  
حكومية » مكتوب عليها بخط غليظ :  
« أعني »

فلاجازة الحكومية هنا لا تمنح الا لمن  
يستحق الحنة والويل « لندن » لو تدفق عليها  
الشعاذون المصرون ١١

\*\*\*

مررت في طريقي الى سراي « ونلرز »  
على « بلدة » آهلة بالسكان . فيها سيارات ، وطرق  
مرصوفة ، وصيدليات ، وأطباء ، وحوانيت  
من كل نوع . .

مدينة يا صديقي بكل معنى الكلمة . ووقفت  
هنا سيارة « كوك » للاستراحة فأخذت أمشي  
في شوارعها وقابلت صيلاً صغيراً أردت ان احادثه  
فقلت له ما اسم هذه « البلدة » يا ولدي العزيز ؟  
فقال : ليست هذه « بلدة » سيدي هل هي

« قرية » ١١

قرية ١٢

استغفر الله : اذن فابن المستنقعات ، وابن  
الناموس ، وابن القش ، وابن حطب الترة على



## اخبار وحوادث

علنا ان وزير الزراعة حين كان في اوربا  
قابل جناب السير أبوزي ( وهو هندي الاصل )  
أكبر الخبراء والعالم النباتي والاقتصادي الوحيد  
لدي جمعية الامم في الشئون النباتية وتكلم معه  
طويلا عن لغة الملوخية الخضراء

برح العاصمة حضرة صاحب السعادة الدكتور  
محمد شاهين باشا وكيل وزارة الداخلية للشئون  
الصحية الى الاسكندرية لمائة الميكروبات الواردة  
في القواكة الاجنبية وصيغها بالصفة المصرية

وفي أحد ضباط المباحث الجنائية الى رتبة  
الملازم الاول تنشيطاً له على أن يكون ملازماً  
للتشالين

نمي الى وزارة الزراعة ان دودة ورق القطن  
قد ظهرت في بعض جهات دسوق فطلبت وزارة  
المالية من وزارة الزراعة مكافئها لمنع انتقالها الى  
ورق البنكنوت

عزمت الحكومة على تمجيد تقدير المياه في  
جميع نواحي القنطر المصري محافظة على صحة  
الاهالي ويقال انها ستروي ألبان الكبراء  
والاعيان بماء مقطر

أبلغ أحد ضباط البوليس رئيسه أن أحد  
المسافرين أمانته في الحطة وصلاة النبي أحسن

احجم المدروسون الاجانب عن الاشتغال  
بالمداوي المصرية لقلة المرتبات التي يتحصلون عليها  
من الحكومة المصرية

وخدمة العلم ينتظر أن تنازل لهم الحكومة  
عن وزارة المالية

جاء في تلفراف لرونز أن السير جلبرت كلين  
وصل الى جدة فترجوه الحج المبرور

أذاعت مصلحة البريد أنه نظراً لكثرة  
ضياع الرسائل التي ترسل بالبريد لتستجمل وين  
مكتب وآخر تقرر رمي تلك الرسائل



شي بيني؟

الدكتور ( يقص رجل يشك في سلامة قواه العقلية ) : انت بسمع شيء يوشكي  
اوداك واصوات مش مفهومة ؟  
الرجل : كثير كثير كثير 1  
الدكتور : في أي وقت ؟  
الرجل : كل ما أتف قدام التلفزيون

## قاموس الاسماء

رامي - لقب ، كان كان اسماً فهو مخيف فان  
لم يكن مخيفاً فهو تافهة شأن كل التسمين بالالقب  
ربيع - سوداني أو فلاح ذكي القلب ميال  
الى اللهو والتم اذا أفزع كان من المدودين والا  
فهو خامل لا يستحق الذكر

رتيبة - بعض صاحبات هذا الاسم خلعيات  
وعشرة في المائة منهن من الفضليات والكل  
رقيات الاصوات

رجائي - لقب وللقسم به كرافت وغيره من  
التسمين بالالقب

رجب - من أطيب الناس قلباً وأسلمهم نية  
وأصدقهم لساناً

رحمة - اسم يدل على السكون والتفكير وكل  
فتاة اسمها رحمة ميالة الى ان تكون صاحبة مقام  
في قومها وقليل في الاواني بهذا الاسم من  
لا تكون بهذه الصفات

شيت النار في ادارة قلم المطبوعات بوزارة  
الداخلية فأمرع اليها الموظفون والخدم ورجال  
المطافيء وشووا عليها ما معهم من القدرة

قبض البوليس على بعض المتشردين المتهمين  
بسرقة السجاج فأفكروا التهمة وسبستدعي السجاج  
لشهادة

منح أحد المستخدمين في الحكومة باليومية  
أجازة يقضيها في الخارج وسيسافر الى أوروبا  
بالتزمواي

عزمت مصلحة السكة الحديدية على ان تغرب  
القاهرة من الاسكندرية والمطون ان هذا العمل  
يقضي ربع عدة كيلو مترات من الطريق والزمام  
المشترين بنقلها الى جهة اخرى

اعتد الحرف في اوربا اشتداداً فظيماً فأرسلت  
حكومات باريس وروما وودن وبرلين وجنيف  
تطلب من مصر لوح تلج

# المشهورات



قال النبي :

على قدر اهل العزم تأتي العزائم  
لقد عزموني وهي خير عزيمة  
عشان زواج البنت ماواد أنفقت  
وجيبك أضحي مثل وجيبك خامساً  
ولكن اهل الحلي شافوك ماشياً  
وعلفت أعلاماً على الدار رفرفت  
وفي السكة الصيوان تحسب أنه  
وقد صار بوفيك سلامك يتكلم  
وفيه خور للمعازيم كلهم  
وجاءت حرمات المعازيم كلهم  
وتلك لعمرى بقعة لا أرى لها  
ومن تحت قام التخت للطرب الذي  
وتخطر مخاللاً لانك صارف  
وخش على البنت الواد اللي حياته  
وما هي إلا ليلة ونهارها  
ولم يبق إلا أن مالك ضائع  
أما كلن هذا المال ينفق لابنكم

شاعر الفطاه

## جريدة « الجياد »

البلد الآن في حاجة عظيمة لجريدة  
تكون « حكماً » بين الاحزاب . يؤسسا  
زعما غيورون مستقلون ويمحررها كتاب  
وطنيون مستقلون ...

الحقيقة ضائعة في المارك الحزبية . والعتاد  
الحزبي حينما يشتد تكون « الحقيقة » هي  
الفريسة والضحية ...

وكيف نسير دفة الامور وليس في البلد  
رأي صائب محترم من الجميع ...

\*\*\*

لكل حزب من أحزابنا الاربعة أغلاط  
واغلاط . من الذي يتوسط بين الجميع بالقول  
الصادق المسموع ؟

في البلد والحمد لله أمراء وكبراء لم  
شخصية محترمة لها الكلمة العليا عند الجميع ...  
هؤلاء لو قدموا للميدان لكانوا « الميزان »  
العادل للجميع ...

ما رأي صاحب السمو الامير عمر ملوسن ؟  
أو ما رأي صاحب الدولة عدلي باشا يكن ؟  
ما رأي الكبراء في جريدة اسمها « جريدة  
الجياد » ؟

« زول »

اقرأ كل امبرج بانتظام :

المصور  
| سجل صور لمواد الاسوع وقدم العالم

كل شيء  
| مجلة حاملة بها شيء من كل شيء

الفطاه  
| جد في هزل وهزل في جد

كل واحدة اولدى من نوحها



الولد : يا شاولي الحق واحد تازل ضرب في ابوي بي له ساحة  
المسكري : وليه ما جيشت قوام ؟  
الولد : ما هو ذوقت يس بي هو الي يضرب ابوي



# ماقولكم



## فتاوى الفكاكة

نريد منكم

تصفوا لنا حلاً برضى كلاً منا ولا يحمل ميزانية  
يتنا ما ليس في الامكان لاعداد ألوان الطام  
الختلفة ؟ أحد القراء

ماثلتنا كيرة العدد متوسطة الحال وكل منا  
يحب لوأ من الطام لا يحبه الآخر وهذا يؤدي  
الى ارتباك في شؤوننا المنزلية فهل لكم الى ان

﴿ الفكاكة ﴾ طريقان - الاولى - ان  
يصنع من اللحم والسمن والطايم « دمة »  
كثيرة جداً ، ويسلق لكل واحد منك مقدار



شركة مشرفة على الافلاس

الفتاة : اني احب هرز بك واريد ان أزوجه وهو غني والدليل على غناه انه مساهم بمائة ألف جنيه في  
الشركة التي انت عاملها  
والدها : لكن اني حاتجوزيه طول هرك مش ستة أشهر يس

كفايته من الخضراوات التي يحبها بالماء المنقى  
وحده ، ثم يوضه على كل لون قطعة من اللحم  
و « شوية دمة » فتكونون كأنكم طبعتم  
عشرة ألوان وأنتم لم تطبخوا غير « الدمة »  
ولتسبل سلق الخضار ينلى الماء في وعاء كبير  
( حلة كبيرة ) ويؤخذ منها في الطاسة على  
قدر الملوخية فتسلق به على النار في دقيقتين وتوضع  
في سلطانية ثم يؤخذ ماء منلى من الوعاء الكبير  
في الطاسة للاميا فتساق في دقيقتين ، وهكذا  
الفاصوليا الخضراء والفاصوليا الجافة الحيدة  
وكل ما تشبهه الانفس وتذ الاعين - والطريقة  
الثانية - ان تجعوا جميع الاصناف المطلوبة  
وتطبخونها معاً ، وكل واحد يستخرج من  
« الحلة » ما يشتهي

### حول صورة

اطلعت على وصفك لشخصك رداً على طلب  
السيدة التي تريد ان تزوجك فاجبني وصفك فهل  
لكم ان تفضلوا وترسلوا الي صورتك لآزين بها  
حجرة الاستقبال ؟

الاسكندرية عليه ن .  
﴿ الفكاكة ﴾ لا أظن زائرات سيدتي  
عجراوات ، وحرام ايذاء المبصرات بصورتي ،  
الهم الا اذا كانت سيدتي المحترمة تريد طرد  
زائراتها بصورتي ، وهذا ما لا أراض لها ولا  
لصورتي بفرض ان في البلد فوتوغرافيا تصوري  
المرغمة

لماذا يضحك الانسان اذا دغدغه آخر  
( زغزغه ) ولا يضحك اذا زغزغ نفسه ؟  
محمود حافظ كرم البركة

﴿ الفكاكة ﴾ أعضاء البدن الواحد لا يؤثر  
بعضها في بعض تأثير عضو غريب ، انظر الى  
المرأة في الجراحة تعلم وجهها بيديها ساعات  
متوالية لظما شديداً ثم تخرج من الجراحة وليس  
بها بأس ، ولو لظما غيرها لظمة واحدة أقل من  
أية لظمة من لظمتها لورم خدها وأمامها الألم  
الشديد ، ولك ان تجرب فاضرب نفسك مائة كف  
فانك لا تتألم كما يضربك غيرك كفاً واحداً ولو  
برفق ولهذا الاختلاف بين ان تدغدغ نفسك أو  
يدغدغك غيرك تقبل نفسي يحتاج الى شرح

طويل ساعته منه لأن هذا ليس موضعه واضرب نفسك ولوكفين كما قلنا لئلا يرى اليرحان وانحأ على خدك ، والذي يزعل لسلخ وجهه  
أكله وسعته

يقولون ان أكل الفسيخ حرام ولكن العلماء يأكلونه فهل هو حلال ؟ ي . ح . ق  
﴿ الفكاكة ﴾ حرمة بعض العلماء وأحله البعض الآخر فمن أكله أكله على رأي الذين أحلوه ، وسبب التحريم القذارة ومظنة الأذى ، فإذا اعتقدت انه قدر مضر فهو حرام وإذا اعتقدت انه نظيف لا يضر فهو حلال فكاك إذا شئت

### الطربوش

لماذا يخاف الجاموس من رذبة الطربوش ؟  
ديماط محمد محمد الجبل  
﴿ الفكاكة ﴾ لان الجاموسة لما رأت الطربوش تذكرت الترك خافت منهم ، ولهذا أمر مصطفى كمال باشا بلبس القبعات تطميناً لجاموس الاناضول ، ثم أتى غير مثبت من هذا الجواب وسأتهز فرصة مقابلي لأول جاموسة أراها وأسألها وأوافيك بالجواب

### الى الشعراء

لماذا لا يحلق الشعراء شعورهم وهل هذا لضيق الوقت أو لضيق ذات اليد ؟ حلاق  
﴿ الفكاكة ﴾ الذي يترك شعره يتدلى على فاه أو صدره ليس شاعراً بل انه يدعي الشعر ويظن هذا الشكل هو شكل الشعراء لاخبار تاريخية لا يقهها ولا يعرف أصلها ولبس في الامر ضيق ذات يد أو ضيق وقت بل هو ضيق عقل والنياذ بالله ، تمال احلق لي بقى

### لوفعجبر

أنا طالب بإحدى المدارس العالية بالسنة الاولى وقد سئمت التعلم لضيق الامال في الوظائف فهل أطلب عملاً في إحدى الممالك الشرقية وهل أجد مملكة تأخذني على حسابها ، وإلى من أقدم الطلب ؟ متأملاً  
﴿ الفكاكة ﴾ انك سلكت الطريق الا القليل منه فاصبر حتى تمال الشهادة العالية ويومئذ



### قلبها امر

روحيه : كاتب لي في الجواب ان الميون مرآة القلوب  
ركية : أما عبيبه ! ولما هو عارف ان عبيكي سود ، كاتب لك كده ليه ؟ قليل دوق صبيح ؟

فكر في الدولة الشرقية التي تفكك ان لم تفكك الناس ومفرد الاوباش وبش والراحة هم المكسوس الحكومة المصرية أما الآن ولست صاحب شهادة وليسوا راعاً ساحك الله

فليس في الشرق من يشترك بصله يا ولدي .  
استمر في الدراسة فتح الله عليك

### في البنف

ما المفرد من قولهم « راع » و « أوباش »  
وهل الراع هم الرعاة المذكورون في التاريخ ؟  
ا . دياب

﴿ الفكاكة ﴾ الراع جنس بمعنى السقل من

تفتصدون كثيراً اذا اقتنيتهم  
**مصوغات الماس ويرا**  
لانفتق عن الحقيقة مطلقاً  
ملقان باتاتينات خرايم  
اساور عقود ساعات  
مشودعها تحلل عيطه اضران القاهرة  
شارع الملاح عمارة عمارة رغبت تليمن ١٦٤٩ م



## بعد ألف سنة

نوعاً من الحرية والحقيقة ان الزيارة غير صياحة

\*\*\*

أنشأت وزارة المواصلات مائة جسد منها طريق شعاعي الى المريخ لتسيير فيه الطائرات ذهاباً وإياباً فتستغنى عن البوصلة الجوية في الاسفار بين الارض والمريخ وقد ابتدأت المواصلات على هذا الشعار من اليوم

\*\*\*

أعلنت وزارة الصحة ان أقسامها خصت أيام ١٥ و١٦ و١٧ و١٨ و١٩ من الشهر المقبل لتنظيم الاولاد الذين بين سن ٣ شهور و٤ شهور بالمصل الاثني الذي يطبل العمر الى الف سنة

\*\*\*

يقم حضرة الاستاذ الشيخ عبد الباسط التباوي الازهري يوم الخميس المقبل حفلة توديع يذهب اليها أصدقائه ومريديه وسيبوت فضيلته ثاني يوم الحفلة كما حقق الاطباء ونحن نودعه بالاكرام اللائق رجل خدم العلم والاكتشاف ووضع أقوم القواعد الحرية للجيش ورقى العليان

\*\*\*

قدم الى القاهرة حضرة صاحب السمو الملكي ولي عهد بريطانيا المظلي فؤاد ضيفاً كريماً على وزارة المستعمرات وتضييع الصحف الانجليزية ان سموه سيطلب من الحكومة المصرية لبلاده

\*\*\*

تلقت الحكومة المصرية من حكومة انجلترا بياناً للأعمال الدائرية التي تقوم بها فرنسا ومانيا ضدها وطلبت من مصرحاتها من تينك الدولتين

نصائح النظافة

## الشعر المنشور

### الامل المعنجا

عند ما الامل المتعج

يدفنا بكتفه عند مروره

يدفع على خفق الجناح ويلتفت الى ورائه مبتسماً

الى أين يذهب الانسان ؟

الى حيث يدفعه قلبه .

السنوات تتبع النسيم والسنوات أقل سرعة

من الرجل الذي يتبع رغبته

أيتها الهاربة الساحرة

أنرفين أين طريقك

أوهل من الواجب ان يكون الحظ السجور

مثل هذه الخيلة الفتاة ؟

من الرئيسية ( لسان الحال )

﴿ الفكاهة ﴾ وجه المني متجدد

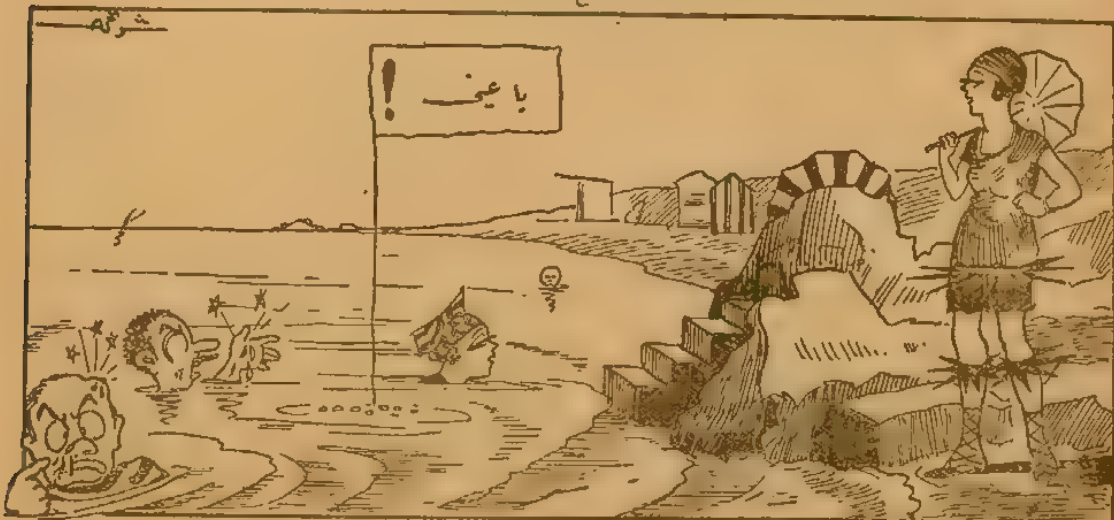
لان الشاعر حزين جداً

فرشوا على وجهه ماء السرور

ويومئذ ينطق لسان الحال أفصح من المقال

يا لله ، يا لاهول ، أقصدي مكانك أيتها السنوات

ولا تسمى هذا الشعر المعنجا



تلف السيدات حول ارجلهن اشواكا صابئة ويضعن من الاشواك ايضاً لكيلا يما كسهن احد عند المباحة في البحر ، والذي يما كسهن يصاب في عينه او يده او غير ذلك كما رى في الصورة

## حل اللغز

هذا اللغز يشغل كثيرين ونحن نذكر الآن حله . ففي كل وقت وفي كل الحالات الصومية بالقاهرة وفي قهساوي الجزيرة ومصر الجديدة والمعادي وحلوان وعلى شاطئ البحر في الاسكندرية يقدم للجمهور بيرة لذيدة الطعم لا مثيل لها لانها تركت أترأ عطرياً في الفم ونحن هذا المشروب بنحس مع حسن نوعه خصوصاً اذا قارناه بالمصروفات الباهظة التي تحملها المحلات وحل هذا اللغز هو ان هذه البيرة مصنوعة في الاحرام والابراهيمية وهي تستخرج من مواد غذائية ولا يدفع عليها ضريبة جمركية او مصروفات تأمين لضمان نقلها من أوروبا الى مصر وذلك يساعد مستخرجيها على تقديمها للجمهور بأرخص الاعيان



## هل تطمح

الى وظيفة مالية ؟

هل أنت مستعد لتضييع وقت قليل من أوقات فراغك يومياً لتحصل على تعليم يؤهلك لوظيفة راقية وحياة اسعد واهنا وأحلم وراقية ؟  
اذا كان الامر كذلك فأدخل في حقل طلبية مدارس المراسلة الدولية I. C. S. - لقد استفاد أكثر من ثلاثة ملايين طالب في جميع أرجاء العالم . وقد نال عشرات الآلاف نجاحاً عظيماً

وتعطى الدروس بواسطة أوراق خاصة بالتعليم مكتوبة بلغة الإنجليزية واضحة ومجهزة بحيث يسهل دواستها في المنزل . والدروس سهلة ومنظمة بحيث ان الطالب يمكنه ان يستفيد حالاً مما يطلعه ويتقنه . متوالاً له في حله اليومي  
أكتب اليوم باللغة الإنجليزية موضوعاً بالضيعة للمادة التي ترغب في دراستها فيرسل لك البيان الواو من هذه المادة نجاحاً

International Correspondence Schools  
Dept 143  
17, Sharia Manakh  
Cairo

## العزة القومية عندهم ... وعندنا

( بقية المنشور على صفحة )

ولم ينته الموضوع بل أنذر مديراً المتحف الزجاجان بأنه سيرفع التقرير عنه الى شركة كوك ، ثم التفت الى السياح وقال لهم من يعرف الفرنسية من حضراتكم . فأجابته الترجمان بأنني أنا - أعرفها . وكنت من سوء حظي أعدت « الدروشة » مع بها قطب مني بطاقتي - فبادرت الى تقديمها اليه . ولم يكذب بطلع عليها ، ويكتشف أنني عضو « برلمان » - ولا أدري مصيره - حتى انحنى انحناء احترام وتبجيل وقال : شاهد عظيم . . .

\*\*\*

ثم انصرف فالتفت الى الدليل وقال سأقدم - أنا الآخر - تقريراً للشركة فكرم عليّ ببطاقتك . فأعطيتها له فأنحنى هو أيضاً وقال : أنت نعم الشاهد . فأنت أكبر شخصية في الجمعية وسأشهد بك !

كان ذلك يعني . وهذا يعني . وأنا أقول في نفسي : وأنا مالي ؟

وهأنذا انتظر من حين لآخر استدعائي . فقد ورد لي خطاب من الترجمان بأن المسألة بلغت للجهتين . وبأن لجنة السياح الحكومية تدخلت في الموضوع . وبأنني أنا « الحكم الاول والاخير » ! ! !

\*\*\*

معاً قلت في الحادث فانظر مكانة الشعب من قوس الحكام والموظفين . كيف يقدره ويؤلفونه . وقارن بين موقفهم وموقفنا في بلادنا من الاجانب الدخلاء الذين لا يعترفون بجميلنا فكّري بأبنائنا الخاسرين

## وصيتي

شعرت بضغف ينذر بالموت فكتبت وصيتي وأرسلتها الى محافظة العاصمة ووكالت المحافظ بتنفيذ نصوصها بعد وفاتي وهذه هي وجوه الخير والاحسان التي وزعت عليها ثروتي : أولاً - ٣ في المائة من مجموع ثروتي لاقارب حسب التقسيم الشرعي لانهم قادرون على كسب معاشهم

ثانياً - ٤ في المائة للتعليم المجاني واعانة المعجزة وتشجيع الاختراعات

ثالثاً - ١٥ في المائة لتوزيع زجاجات روح التوشادر على من يفي عليهم على أثر مناقشتهم مع زوجاتهم

رابعاً - ٢٥ في المائة لانشاء فندق نوم مجاني لمن يهرب من نكد الحياة في منزله لكثرة المنازعات النسائية بين الحاة والزوجة وانحت الزوج وقربيات اللواتي يزرنها

خامساً - ٢٣ في المائة لجمعية الاسعاف مساعدة لها على نقل جرحى الترامواي

سادساً - ٣٠ في المائة تشتري بها زجاجات خمر توزع على المهمومين لصرف همومهم وليذهبوا الى بيوتهم في غير عقل فلا يفهموا مطالب النساء والاولاد في أيام الازمات المستمرة

وقد ارسلت هذه الوصية الى المحافظ فأرسل اليّ مندوباً فسلمته الثروة كلها نقداً وقد بلغت ثمانية قروش

شعبة الـ ١٥٥ دولية الالمانية  
تقبل جميع الديان على اختلاف انواعها دفعة واحدة  
الولاية : الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية - ٦ قروش ونصف





( بقية المنشور على صفحة ١ )  
 « من لفافات سكة حديدية » ولم تفسد ساعتان حتى  
 جيلت على الأرض برشاقة . وإذا بالمامل يقول :

— « لندن سيدي »

— لندن اشكراً سيدي ..

وأول شيء يروك في لندن أدب جم ،  
 وطرف متناه ، وخلاعة نسائية غير متكلفة ،  
 ونوع من الجد المزوج بالفكاهة المستلحة ..  
 \* \* \*

أتدرون ما هو الخطر الذي يتردد في ذهني  
 بعد هذه الرحلة الهوائية الطريفة ؟

لا والله : أنا لا أزع ولا « أتش » بل  
 أنكلم جاداً لا هازلاً .. أريد عبور الاطلاق لطق  
 ولكن المسألة تحتاج للعالم الكثير . فهل  
 يفتح « البدراري باشا » الاكتاب العام لاجراء  
 هذه التجربة ولتحرز مصر نقاراً بين ام العالم ؟

منتظر الجواب « لتغرافيا » بلندن  
 وإلى اللقاء ! فكري أبانة المحامي



أكبر ما يربى المراهق  
 مهم محب له مفعول  
 اكيد في جميع حالات عمر  
 المضم الناجمة من كل  
 الكبد وحول الاسماء وله  
 فوق ذلك قائمة صليبة  
 في حالات ضعف الاعصاب  
 والجسم صوما بعد الحيات  
 والامراض الحادة والمزمنة  
 وهو الدواء الوحيد لسكان  
 المدن الكبيرة والصاين بمر  
 المضم والنوراستيا الناجمين  
 من كثرة التفكير والاعمال  
 السلبية - وهو ذو طعم قبيح

## سنىء بالمقل الحق المدني

ما أحسن الصب وما أصفي سماءه وأجل  
 سحابه ولا سيما هذه السحب البيض التي تنهذى  
 في طرافها من الجو كالمواجج بالمراس ، وما  
 أغرب ما رأيت إذ رأيت جبلاً يتدلى من إحدى  
 هذه السحاب فأمسكت به وجذبت السحابة فنزلت  
 الى من داري فاذا هي قطن منقوش من أحسن  
 القطن الذي ليس قطن سكلاريدس معه بالقيء  
 المذكور ونظرت الى جبل آخر شدته بسحابه  
 ولم أزل استنزل السحب وتنزل حتى ارتفعت في  
 من داري أكادس القطن الى الجو الاعلى ،  
 وعندئذ رأيت الزودة كيف يحيى . بغير عمل ولا  
 سعي ، وكيف يسعد البخت بعد نفسه لميرسيب ،  
 وركبت الى بعض التجار ومعي نوع القطن  
 فاشتراء بشرة آلاف جنيه ولم أطعم في المزيد  
 لعمري بأن السحاب كثير وليس أسهل علي من  
 اجتذابه وهو قطن من أحسن قطن واشترت  
 اعميلات ومركبات وخيلا وظهرت كالعظام وغشيت  
 في الليل مرقصاً غلست مع غايه من الحسان  
 وداعبني فداعبتها واشتيت أن أقبلها فأبت وقالت  
 لا ينبغي الثقيل الا بعد ان تكون صداقة وآية  
 الصداقة أن أحملها من الجواهر والمصوغات  
 ما تشاء وان أجعل لها في البنك مالاً تتز به  
 وتفاخر مثيلاتها ففعلت ولم تزل تسلمني نعمتي  
 شيئاً فشيئاً الى ان فرغت جعتي وصفرت يدي  
 فعدت الى داري فلم أجد الجبال المدلاة من السماء  
 ورأيت السحب البيض تنهذى في الجو فكذت  
 أجن ولم أبرح من الدار ثلاثين يوماً بليلها  
 لعل الجبال تدلى ولو لشفتي ولكنني أيقنت  
 أخيراً أن الخط لا يسد الا مرة وان المستتر  
 بحاله حقيق بما يجري له ، فخرجت أريد الجوهرى  
 لآمره بالألا يطلي تلك الراقصة ما بقي عنده  
 من المصوغات التي أمرته بصنعها فوجدته قد  
 دفعها اليها وطالبني بشئها فأخبرته بأنني أفلست  
 فأخذ يحناني الى قسم الشرطة ولكنهم قالوا ان  
 له هذا حق مدني فضاغ حقه « عاتق »

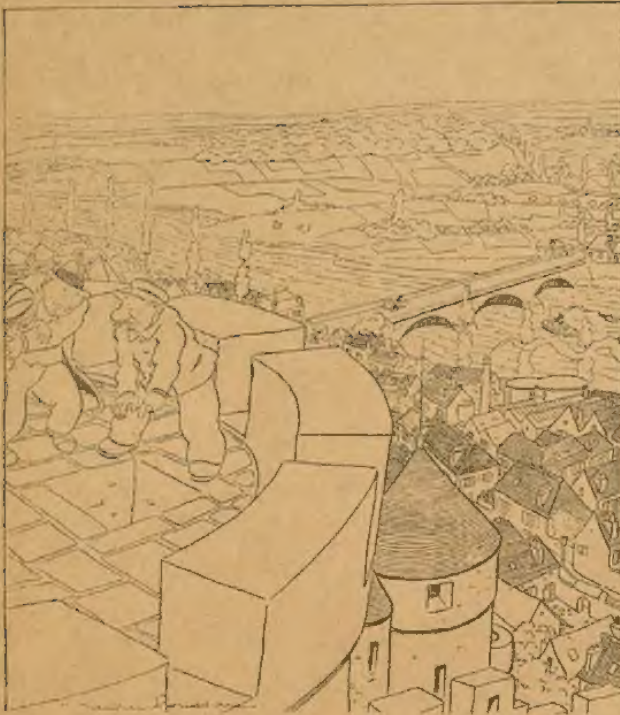
## السر

في استطاعتنا ان نؤكد ان السر في سرعة تعافي بعض المرضى  
 والشفاء هو تناول بعض القويات المشهورة كما أننا نستطيع أن  
 نؤكد ان من أحسن القويات وأنجحها على الاطلاق هو

## شراب هيكس المفزى

الوكلاء : الشركة الساهرة لهاون الادوية المصرية وياع في جميع الاجزا خانات - الثمن ١٦ قرشا

# الفكاهة في الخارج



الدليل : الجب ده كانوا زمان يرموا فيه اللي يستنوا عنهم

السائح : يا سلام . حل كده ما كانش في اليهم حد يحتاج بطلق امرأه ( عن دبر )



هي : ازاي تجرأت ايا التل عل ان تبوس بتي في الفلمه ؟

هو : ولنا كين استمعت ازاي بسبها عند ما ولت الثور

( عن دبر )



الزوج : الخيال يشككم في

الزوجه : بقول شك ايه ؟

الزوج : يقول ان في شهر مارس للشعرم ركب  
الترابوليت في المدينة ١٨٨٧ و١٨٩٤ و١٩٠٤ شعجبة وانا واحد منهم

( عن بن هومور ، مدريد )



في التيامرو : مشهور النعم

هو ( وقد اشترى زوجته مروحة ريش تمام ) : ما تهرش مروحتك احسن تقشر ، عزي راسك قدامها احسن

( عن بيل ميل )



## فصص مجا مصورة — نظرك في محد



ججا ندر . ونجا م الموت قام ودى ندره للحاكم  
وقال له ع الرحله فقال له قاضى البلد هو الظالم  
اسأل وقوله الشيخ عثمان



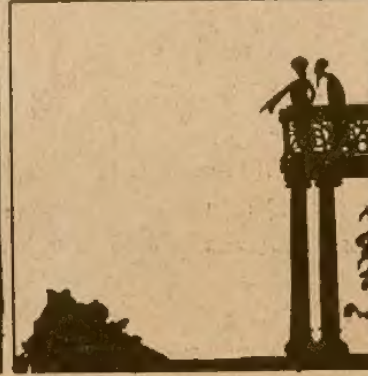
قال له المراكبي . لا يا عيط ليه بس تندر للمساكين  
ان كنت طاوز تيجي تمام اندر لواحد م الحاكين  
يكون كان انظم السان



ججا ركب مره ف موكبه وكان ح يفرق م الامواج  
ندر يفرق حيه على الفقير وعلى المحتاج  
لو كان ما يتوفش غرقان



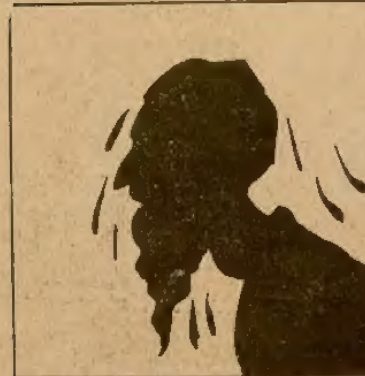
ججا نحك قال ويحسب قال ده هزار ولا هوات دارى  
والقاضى قال . لم زبالك ما تخالباش قدام دارى  
ما كاتش ح تروح الف لومان



لكن دا ما يصحش خد مبلغ حكيير يس عواله  
ودخله ف البلكونه وقال له شوف لى زبانه  
خدها نظير فعل الاحسان



قام راح ججا عند القاضى حكي له اصل ائدر وقال  
ساكم بلدا قال انك انظرك كثير قام قال له . انا  
هات الفلوس اسفر رتان



ممرش يخلص من ايديم الا بدفع التمس حيه  
وقال سلاسل ندرى اتشفذ بكل دفعه . رح ازعل ليه  
خد الفلوس انظر السان



طلع حيه دفعه وخارج المستخدمين دغرى انماطوه  
قالوا له طوزين البقيش ونهم برضه بضاقوه  
وشرطوا كم التفلسان



فقال ججا . انتلها لازى دا شوي يكلف اجره كثير  
فقال له هات بس انت حيه واتا احبب ابن لم بكير  
يتولى شيلا مع الهمدان